|  |
| --- |
| ÉCOLE ANDRÉ-LAURENDEAU |
| NORMES ET MODALITÉS |
| ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024 |

|  |
| --- |
|  |



|  |  |
| --- | --- |
| **Informations relatives à l’évaluation des élèves**  **2023-2024** | |
| **Commentaires sur les apprentissages relatifs aux disciplines** | |
| Dans chacune des disciplines, un espace est prévu aux bulletins pour communiquer des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant.  De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous :   * **Courriel** : Échanges avec les enseignants sur les devoirs et travaux non-remis, rendement académique et comportemental. * **Portail Mozaïk** : Accès via internet pour parents. * Vous pourrez y consulter : * L’**horaire** de votre enfant; * Les **cours et noms des enseignants** de votre enfant; * Ses **devoirs et leçons**; * Les **périodes de récupération**; * Ses **résultats en cours d’étape** et son **bulletin en fin d’étape**; * Ses a**bsences** et **retards**; * Ses **mémos** (disciplinaires et autres); * Annotations dans l’agenda scolaire. * Travaux et examens envoyés à la maison pour signature. Certains enseignants peuvent se réserver le droit de conserver les travaux ou examens à l’école. Le cas échéant, l’élève et le parent s’informent auprès de l’enseignant pour obtenir une rétroaction. Cette rétroaction peut prendre plusieurs formes : * Conversation téléphonique; * Courriel; * Rencontre avec l’enseignant pour consulter l’examen. * Présentation d’un portfolio | |
| **Communications officielles de l’année 2023-2024** | |
| **Première communication** | **Déposée sur le portail le vendredi 13 octobre 2023** |
| **Premier bulletin** | Étape 1 : 30 août 2023 au 3 novembre 2023  **Bulletin déposé sur le portail le 13 novembre 2023** |
| **Deuxième bulletin** | Étape 2: Du 6 novembre 2024 au 2 février 2024  **Bulletin déposé sur le portail le 13 février 2024** |
| **Troisième bulletin** | Étape 3: Du 5 février 2024 au 21 juin 2024  **Bulletin déposé sur le portail le 28 juin 2024** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREMIÈRE SECONDAIRE**  **PROGRAMME RÉGULIER OU TRONC COMMUN DE TOUS LES PROGRAMMES** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **Anglais, langue seconde-Programme de base** | Communiquer oralement | 40% | X | --- | X |
| Comprendre des textes lus et entendus | 30% | --- | X | X |
| Écrire des textes | 30% | --- | X | X |
| **Français, langue d’enseignement** | Lire | 40% | X | X | X |
| Écrire | 40% | --- | X | X |
| Communiquer oralement | 20% | --- | X | X |
| **Science et technologie** | Pratique | 40% | --- | X | X |
| Théorie | 60% | X | X | X |
| **Mathématique** | Résoudre une situation-problème | 30% | --- | X | X |
| Utiliser un raisonnement mathématique | 70% | X | X | X |
| **Histoire et éducation à la citoyenneté** |  | 100% | --- | X | X |
| **Géographie** |  | 100% | X | --- | X |
| **Domaine des arts**  **(choix d’une option parmi les quatre arts)** | Arts dramatiques, arts plastiques,  danse ou musique | 100% | X | X | X |
| **Éducation physique et à la santé** |  | 100% | X | X | X |
| **Culture et citoyenneté québécoise** | Étudier des réalités culturelles | 50 % | --- | X | X |
| Réfléchir sur des questions éthiques | 50 % | \_\_\_ | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREMIÈRE SECONDAIRE**  **OPTIONS** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **Théâtre** | Créer et interpréter des œuvres dramatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres dramatiques | 30% | --- | X | X |
| **Arts plastiques** | Créer des images personnelles et médiatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres d’arts | 30% | --- | X | X |
| **Danse** | Créer et interpréter des danses | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres de danse | 30% | X | X | X |
| **Musique** | Créer et interpréter des œuvres musicales | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres musicales | 30% | --- | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREMIÈRE SECONDAIRE**  **PEI** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **Design (IB)** |  | 100% | --- | 50% | 50% |
| **Méthodologie et technique de travail (IB)** | Résoudre une situation-problème | 100% | --- | 50% | 50% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREMIÈRE SECONDAIRE**  **ARTS ÉTUDES** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **Théâtre** | Créer et interpréter des œuvres dramatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres dramatiques | 30% | --- | X | X |
| **Arts plastiques** | Créer des images personnelles et médiatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres d’arts | 30% | X | X | X |
| **Danse** | Créer et interpréter des danses | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres de danse | 30% | X | X | X |
| **Musique** | Créer et interpréter des œuvres musicales | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres musicales | 30% | --- | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREMIÈRE SECONDAIRE**  **PROGRAMME MUSIQUE-ÉTUDES JAZZ POP** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **Musique-études Jazz POP** | Instrument Jazz | 40% | X | X | X |
| Formation auditive | 20% | X | X | X |
| Leçons privées | 20% | X | X | X |
| Théorie musicale | 20% | X | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEUXIÈME SECONDAIRE**  **PROGRAMME RÉGULIER OU TRONC COMMUN DE TOUS LES PROGRAMMES** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **Anglais, langue seconde-Programme de base** | Communiquer oralement | 40% | --- | X | X |
| Comprendre des textes lus et entendus | 30% | X | --- | X |
| Écrire des textes | 30% | --- | X | X |
| **Anglais, langue seconde-Programme ENRICHI** | Communiquer oralement | 40% | --- | X | X |
| Comprendre des textes lus et entendus | 30% | X | --- | X |
| Écrire des textes | 30% | --- | X | X |
| **Français, langue d’enseignement** | Lire | 40% | X | X | X |
| Écrire | 40% | --- | X | X |
| Communiquer oralement | 20% | --- | X | X |
| **Science et technologie** | Pratique | 40% | --- | X | X |
| Théorie | 60% | X | X | X |
| **Mathématique** | Résoudre une situation-problème | 30% | --- | X | X |
| Utiliser un raisonnement mathématique | 70% | X | X | X |
| **Histoire et éducation à la citoyenneté** |  | 100% | --- | X | X |
| **Géographie** |  | 100% | X | --- | X |
| **Domaine des arts**  **(choix d’une option parmi les quatre arts)** | Arts dramatiques, arts plastiques,  danse ou musique | 100% | X | X | X |
| **Éducation physique et à la santé** |  | 100% | X | X | X |
| **Culture et citoyenneté québécoise** | Étudier des réalités culturelles | 50 % | --- | X | X |
| Réfléchir sur des questions éthiques | 50 % | --- | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Deuxième secondaire – Cours d’options** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Théâtre** | Créer et interpréter des œuvres dramatique | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres dramatiques | 30% | --- | X | X |
| **Arts plastiques** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | --- | X | X |
| **Danse** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | X | X | X |
| **Musique** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | --- | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Deuxième secondaire - Programme d’éducation intermédiaire** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Espagnol** |  | 100% | X | X | X |
| **Design (IB)** |  | 100% | ---- | **50%** | **50%** |

*Pour les élèves du Quatu’ARTS et du Jazz-Pop en plus du cours d’option*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Deuxième secondaire - Programme Arts Études** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Art principal** | Deux disciplines au choix dans le domaine des arts) | 100% | X | X | X |
| **Art secondaire** | 100% | X | X | X |
| **Théâtre** | Créer et interpréter des œuvres dramatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres dramatiques | 30% | --- | X | X |
| **Arts Plastiques** | Créer des images personnelles et médiatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres d’arts | 30% | X | X | X |
| **Danse** | Créer et interpréter des danses | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres de danse | 30% | X | X | X |
| **Musique** | Créer et interpréter des œuvres musicales | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres musicales | 30% | --- | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Deuxième secondaire - Programme Musique-Études Jazz-Pop** | | | | | |
| **Discipline** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Musique-Études Jazz-Pop** | Instrument Jazz | 30% | X | X | X |
| Leçons privées | 20% | X | X | X |
| Instrument harmonie | 20% | X | X | X |
| Théorie musicale | 15% | X | X | X |
| Formation auditive | 15% | X | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TROISIÈME SECONDAIRE**  **Programme régulier ou tronc commun de tous les programmes** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Anglais, langue seconde-Programme de base** | Communiquer oralement | 40% | --- | X | X |
| Comprendre des textes lus et entendus | 30% | X | X | X |
| Écrire des textes | 30% | X | --- | X |
| **Anglais, langue seconde-Programme enrichi** | Communiquer oralement | 40% | X | X | X |
| Comprendre des textes lus et entendus | 30% | X | --- | X |
| Écrire des textes | 30% | --- | X | X |
| **Français, langue d’enseignement** | Lire | 40% | X | --- | X |
| Écrire | 40% | --- | X | X |
| Communiquer oralement | 20% | --- | X | X |
| **Science et technologie 306**  **OU**  **Sciences et technologies 304 ET 306** | Pratique | 40% | --- | X | X |
| Théorie | 60% | X | X | X |
| Pratique | 40% | --- | X | X |
| Théorie | 60% | X | X | X |
| **Mathématique** | Résoudre une situation- problème | 30% | --- | X | X |
| Utiliser un raisonnement mathématique | 70% | X | X | X |
| **Histoire du Québec et du Canada** |  | 100% | X | X | X |
| **Domaine des arts**  **(choix d’une option parmi les quatre arts)** | Arts dramatiques, arts plastiques,  danse ou musique | 100% | X | X | X |
| **Éducation physique et à la santé** |  | 100% | X | X | X |
| **Projet personnel d’orientation** |  | 100% | X. | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Troisième secondaire – Cours d’options** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Théâtre** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | --- | X | X |
| **Arts plastiques** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | --- | X | X |
| **Danse** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | X | X | X |
| **Musique** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | --- | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Troisième secondaire - Programme d’éducation intermédiaire** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Enrichissement culturel en anglais (IB)** |  | 100% | --- | 50% | 50% |
| **Enrichissement culturel en français (IB)** |  | 100% | --- | 50% | 50% |
| **Espagnol** |  | 100% | X | X | X |
| **Design (IB)** |  | 100% | --- | 50% | 50% |
| **Anglais, langue seconde-Programme enrichi**  **PEI** | Communiquer oralement | 40% | --- | X | X |
| Comprendre des textes lus--- et entendus | 30% | X | --- | X |
| Écrire des textes | 30% | --- | X | X |
| **Français, langue d’enseignement**  **PEI** | Lire | 40% | --- | X | X |
| Écrire | 40% | X | --- | X |
| Communiquer oralement | 20% | --- | X | X |

*Pour les élèves du Quatu’ARTS et du Jazz-Pop en plus du cours d’option*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Troisième secondaire - Programme Arts Études** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Art principal** | Deux disciplines au choix dans le domaine des arts | 100% | X | X | X |
| **Art secondaire** | 100% | X | X | X |
| **Théâtre** | Créer et interpréter des œuvres dramatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres dramatiques | 30% | --- | X | X |
| **Arts Plastiques** | Créer des images personnelles et médiatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres d’arts | 30% | X | X | X |
| **Danse** | Créer et interpréter des danses | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres de danse | 30% | X | X | X |
| **Musique** | Créer et interpréter des œuvres musicales | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres musicales | 30% | --- | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Troisième secondaire - Programme Musique-Études Jazz-Pop** | | | | | |
| **Discipline** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Musique-Études Jazz-Pop** | Instrument Jazz | 50% | X | X | X |
| Leçons privées | 30% | X | X | X |
| Théorie musicale | 20% | X | X | X |
| **Formation auditive et harmonie** | Instrument d’harmonie | 75% | X | X | X |
| Formation auditive | 25% | X | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **QUATRIÈME SECONDAIRE**  **Programme régulier ou tronc commun de tous les programmes** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Anglais, langue seconde-Programme de base** | Communiquer oralement | 40% | --- | X | X |
| Comprendre des textes lus et entendus | 30% | X | --- | X |
| Écrire des textes | 30% | --- | X | X |
| **Anglais, langue seconde-Programme enrichi** | Communiquer oralement | 34% | --- | X | X |
| Comprendre des textes lus et entendus | 33% | X | --- | X |
| Écrire des textes | 33% | --- | X | X |
| **Français, langue d’enseignement** | Lire | 40% | X | --- | X |
| Écrire | 40% | --- | X | X |
| Communiquer oralement | 20% | --- | X | X |
| **Science et technologie / Science et technologie de l’environnement** | Pratique | 40% | --- | X | X |
| Théorie | 60% | X | X | X |
| **Applications technologiques et scientifiques** | Pratique | 40% | X | X | X |
| Théorie | 60% | X | X | X |
| **Mathématique** | Résoudre une situation- problème | 30% | --- | X | X |
| Utiliser un raisonnement mathématique | 70% | X | X | X |
| **Histoire du Québec et du Canada** |  | 100% | X | X | X |
| **Domaine des arts**  **(choix d’une option parmi les quatre arts)** | Arts dramatiques, arts plastiques,  danse ou musique | 100% | X | X | X |
| **Éducation physique et à la santé** |  | 100% | X | X | X |
| **Culture et citoyenneté québécoise** | Étudier des réalités culturelles | 50 % | --- | X | X |
| Réfléchir sur des questions éthiques | 50 % | --- | X | X |
| **Cours d’option** | Activités sportives, Cinéma, Informatique, Création littéraire | 100% | X | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quatrième secondaire – Cours d’options** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Théâtre** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | --- | X | X |
| **Arts plastiques** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | --- | X | X |
| **Danse** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | X | X | X |
| **Musique** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | --- | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quatrième secondaire - Programme d’éducation intermédiaire** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Enrichissement culturel en anglais (IB)** |  | 100% | --- | **50%** | **50%** |
| **Enrichissement culturel en français (IB)** |  | 100% | --- | **50%** | **50%** |

*Pour les élèves du Quatu’ARTS et du Jazz-Pop en plus du cours d’option*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quatrième secondaire - Programme Arts Études** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Art principal** | Deux disciplines au choix dans le domaine des arts) | 100% | X | X | X |
| **Art secondaire** | 100% | X | X | X |
| **Théâtre** | Créer et interpréter des œuvres dramatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres dramatiques | 30% | --- | X | X |
| **Arts Plastiques** | Créer des images personnelles et médiatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres d’arts | 30% | X | X | X |
| **Danse** | Créer et interpréter des danses | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres de danse | 30% | X | X | X |
| **Musique** | Créer et interpréter des œuvres musicales | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres musicales | 30% | --- | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quatrième secondaire - Programme Musique-Études Jazz-Pop\*** | | | | | |
| **Discipline** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Musique-Études Jazz-Pop** | Instrument Jazz | 50% | X | X | X |
| Leçons privées | 30% | X | X | X |
| Théorie musicale | 20% | X | X | X |
| **Formation auditive et harmonie** | Instrument d’harmonie | 75% | X | X | X |
| Formation auditive | 25% | X | X | X |

*\*Seulement les élèves en parcours non-scientifiques sont évalués dans la compétence Formation auditive*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CINQUIÈME SECONDAIRE  Programme régulier ou tronc commun de tous les programmes | | | | | |
| Disciplines | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| Anglais, langue seconde- Programme de base | Communiquer oralement | 40% | --- | X | X |
| Comprendre des textes lus et entendus | 30% | --- | X | X |
| Écrire des textes | 30% | X | --- | X |
| Anglais, langue seconde-Programme enrichi | Communiquer oralement | 34% | --- | X | X |
| Comprendre des textes lus et entendus | 33% | --- | X | X |
| Écrire des textes | 33% | X | --- | X |
| Français, langue d’enseignement | Lire | 40% | X | X | X |
| Écrire | 50% | X | X | X |
| Communiquer oralement | 10% | X | X | X |
| Mathématique | Résoudre une situation- problème | 30% | --- | X | X |
| Utiliser un raisonnement mathématique | 70% | X | X | X |
| Culture et Monde Contemporain |  | 100% | X | --- | X |
| Éducation financière |  | 100% | --- | X | X |
| Éducation physique et à la santé |  | 100% | X | X | X |
| Éthique et culture religieuse  2 périodes par cycle | Étudier des réalités culturelles | 50 % | --- | X | X |
| Réfléchir sur des questions éthiques | 50 % | --- | X | X |
| Éthique et culture religieuse  4 périodes par cycle | Étudier des réalités culturelles | 50 % | X | --- | X |
| Réfléchir sur des questions éthiques | 50 % | --- | X | X |
| Cours d’option | Basketball et futsal, géographie et histoire, cinéma, formation de la personne, activités sportives | 100% | X | X | X |
| Chimie | Pratique | 40% | --- | X | X |
| Théorie | 60% | X | X | X |
| Physique | Pratique | 40% | --- | X | X |
| Théorie | 60% | X | X | X |
| Biologie | Pratique | 40% | --- | X | X |
| Théorie | 60% | X | X | X |
| Domaine des arts  (choix d’une option parmi les quatre arts) | Arts dramatiques, arts plastiques,  danse ou musique | 100% | X | X | X |

*Pour les élèves du Quatu’ARTS et du Jazz-Pop en plus du cours d’option*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quatrième secondaire – Cours d’options** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Théâtre** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | --- | X | X |
| **Arts plastiques** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | --- | X | X |
| **Danse** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | X | X | X |
| **Musique** | Créer | 70% | X | X | X |
| Apprécier | 30% | --- | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cinquième secondaire - Programme d’éducation intermédiaire** | | | | | |
| **Disciplines** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| Enrichissement culturel en anglais (IB) |  | 100% | --- | **50%** | **50%** |
| Enrichissement culturel en français (IB) |  | 100% | --- | **50%** | **50%** |
| Méthodologie et technique de travail (PPO) (IB) |  | 100% | --- | **50%** | **50%** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cinquième secondaire - Programme Arts Études | | | | | |
| Discipline | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| Art principal | Deux disciplines au choix dans le domaine des arts | 100% | X | X | X |
| Art secondaire | 100% | X | X | X |
| Théâtre | Créer et interpréter des œuvres dramatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres dramatiques | 30% | --- | X | X |
| Arts Plastiques | Créer des images personnelles et médiatiques | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres d’arts | 30% | X | X | X |
| Danse | Créer et interpréter des danses | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres de danse | 30% | X | X | X |
| Musique | Créer et interpréter des œuvres musicales | 70% | X | X | X |
| Apprécier des œuvres musicales | 30% | --- | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cinquième secondaire - Programme Musique-Études Jazz-Pop\*** | | | | | |
| **Discipline** | **Compétences et pondération** | | **Étape 1**  **20%** | **Étape 2**  **20%** | **Étape 3**  **60%** |
| **Musique-Études Jazz-Pop** | Instrument Jazz | 50% | X | X | X |
| Leçons privées | 30% | X | X | X |
| Théorie musicale | 20% | X | X | X |
| **Formation auditive et harmonie** | Instrument d’harmonie | 75% | X | X | X |
| Formation auditive | 25% | X | X | X |

*\*Seulement les élèves en parcours non-scientifiques sont évalués dans la compétence Formation auditive*

**ÉVALUATION DES AUTRES COMPÉTENCES**

**2019-2020 à 2024-2025**

Ans impairs (comme 2019-2020) :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2019-2020 | 2021-2022 | 2023-2024 |
| **Exercer son jugement critique** | Arts | ECR  3ème sec Arts (étape 2) | U. S. |
| **Organiser son travail** | Maths | Sciences (étape 1)  5ème sec. U.S. | Français |

Ans pairs (comme 2020-2021) :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2020-2021 | 2022-2023 | 2024-20254 |
| **Savoir communiquer** | Français | Anglais | Maths |
| **Travailler en équipe** | Anglais | Édu | Sciences  5ème sec. Arts |