

« RUSÉ COMME UN RENARD ? »



Le Roman de Renart

C'est grâce au *Roman de Renart* que l'association du renard à la ruse a traversé les siècles depuis le Moyen-Âge. Cette œuvre met en scène un personnage très rusé et malicieux, Renart le goupil, qui réussit à se sortir indemne des péripéties qu'il affronte à l'aide de trucs et d'astuces malicieuses et qui ridiculise son ami le loup. Tous les personnages sont des animaux qui sont, tour à tour, associés à un trait de caractère. Ainsi, Chantecler, un coq, est très fier; Noble, un lion, est un roi tyrannique. *Le Roman de Renart* rassemble 27 récits (nommés branches), écrits par différents auteurs anonymes entre les années 1170 et 1250.

Tous les récits sont des poèmes généralement composés de vers dont les rimes sont suivies (AAAA – BBBB – etc.) *Le Roman de Renart* était destiné à la populace et marquait un changement dans la littérature puisqu'il ne s'agissait pas d'un récit chevaleresque et il était destiné au peuple et non aux nobles. Sur les places publiques, les troubadours récitaient les exploits de Renart, le goupil. Le livre débute par ce vers : « Renart, un matin, entra chez son oncle, les yeux troubles, la pelisse hérissée. »

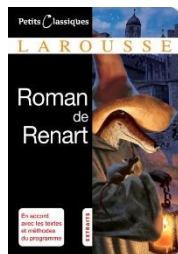
Pour en apprendre plus sur le *Roman de Renart* : https://fr.vikidia.org/wiki/Roman_de_Renart

Pour écouter et voir en illustration la 1^{re} partie de ce roman : <https://www.youtube.com/watch?v=RtomJBP-IF8>

Pour découvrir le rôle important que j'ai dans la culture et comprendre le sens de l'expression « rusé comme un renard, lisez ces capsules informatives.



Différentes éditions modernes du *Roman de Renart* :



Êtes-vous surpris d'apprendre que l'association de la ruse et du renard remonte aussi loin qu'au Moyen-Âge ?



Un renard chez les Pokémon



Ce renard est bel et bien un Pokémon. C'est Goupix ! Il tire son nom de la racine latine du mot renard, goupil. Quant à lui, le mot renard provient de la langue romane. Le terme goupil n'est plus utilisé. Avec le temps, il a été remplacé par renard suite à la popularité du *Roman de Renart*.

Ce Pokémon a la particularité d'avoir 6 queues et de cracher du feu. Lorsqu'il évolue, Goupix devient Feunard. Ce n'est pas le seul renard chez les Pokémon, on retrouve, entre autres, un renard polaire qui a lui aussi des pouvoirs magiques comme celui créer un vent glacial avec son souffle. Pour évoluer, tous les Pokémon de type renard ont besoin d'être apprivoisés et de s'attacher à leur maître. Les Pokémon, ce ne sont pas que des figurines : ce sont aussi des livres, des encyclopédies et des guides de dressage, des fiches de personnages, etc. En effet, tout un univers de récit d'aventures a été créé autour de ces mignons personnages. (Source : pokémon.com)

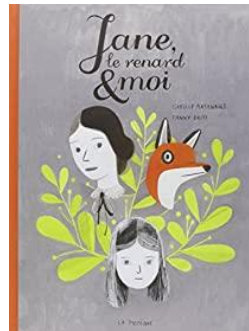
Par quel autre œuvre littéraire les pokémons de la famille des renards ont-ils été influencés pour définir leurs caractéristiques ?



Est-ce que vous lisez avant de vous endormir ?



Jane, le renard & moi

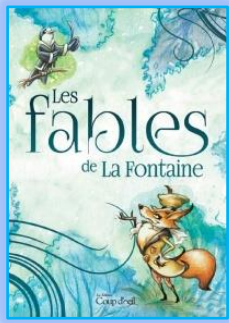
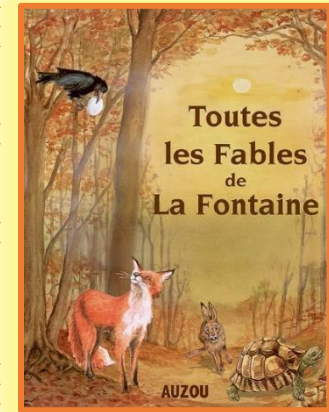


En plus des romans *Le Petit Prince*, *Pax* et *le petit soldat*, nous vous suggérons la lecture de *Jane, le renard & moi* de Fanny Britt, une œuvre littéraire québécoise.

Brillamment illustrée par Isabelle Arsenault, vous découvrirez une troisième merveilleuse histoire qui, dès sa sortie, a été primée dans plusieurs concours littéraires. Classée comme une bande dessinée, *Jane, le renard et moi* offre aussi d'excellents passages descriptifs et une intrigue émouvante.

Quelques liens internet pour découvrir – ou redécouvrir – l'univers des Fables de Jean de La Fontaine

- Pour écouter *Le corbeau et le renard* : <https://www.youtube.com/watch?v=a40xYw7zPsA>
- Pour écouter *Le renard et le bouc* : <https://www.youtube.com/watch?v=osVCAX18Mv8>
- Pour écouter de la fable *Le chat et le renard* : <https://www.youtube.com/watch?v=CrlmDAPTEsQ>
- Pour écouter une version moderne de la fable *Le coq et le renard* : <https://www.youtube.com/watch?v=cG5iuTbQD5s>
- Pour lire *Le renard et la cigogne* : https://www.iletaitunehistoire.com/genres/fables-et-poesies/lire/bibliidpoe_005#histoire
- Pour en apprendre sur la vie de Jean de La Fontaine : https://www.youtube.com/watch?v=BPok95_UBvs
- Pour lire des citations de Jean de La Fontaine : <https://www.youtube.com/watch?v=TBEQLKLf64ZY>



Jean de La Fontaine et le personnage du renard

À l'instar du *Roman de Renart*, Jean de La Fontaine (1621-1695) utilisait les animaux comme personnages afin de raconter des fables, un récit rédigé en vers qui présente une leçon moralisatrice à la fin. Cela lui permettait de dissimuler les critiques qu'il adressait aux gens nobles de la société et de faire ressortir des caractéristiques de l'être humain. Jean de La Fontaine est le maître de la personnification, une figure de style qui donne aux animaux des caractéristiques humaines. Il a écrit de nombreuses fables dans lesquelles le personnage du renard joue un personnage malicieux et rusé. *Le corbeau et le renard* et *Le renard et le bouc* sont certainement les deux meilleurs exemples.

« Tel qui est pris qui croyait prendre »

Ce proverbe est la morale de la fable *Le chat et le renard*. Dans cette histoire, le renard se fait déjouer par le chat qui se montre plus rusé que lui. Le même sort lui est réservé dans la fable *Le coq et le renard* qui se termine par ce vers : « c'est double plaisir de tromper le trompeur. »



Connaissez-vous d'autres fables de Jean De La Fontaine ? Combien pouvez-vous en nommer ? *La cigale et la fourmi* ! *Le lièvre et la tortue* ! ...



« Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché... »
Tout petit, mon père me récitait les
fables apprises par cœur. Comme
j'étais impressionné! Faites une
recherche sur internet pour lire les fables
de La Fontaine. Ensuite, à votre tour de
mémoriser ces textes. Faites-en un
concours à la maison. Qui l'apprendra
en premier ?



*Parcourir la Suède,
voyager à travers le
monde, j'adore lire.*

*Et vous, connaissez-vous
un roman dont l'intrigue
se déroule dans un pays
étranger ?*



Le merveilleux voyage de Nils Holgersson

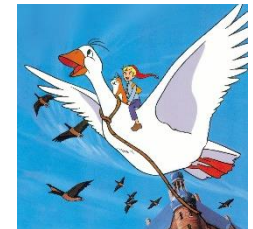
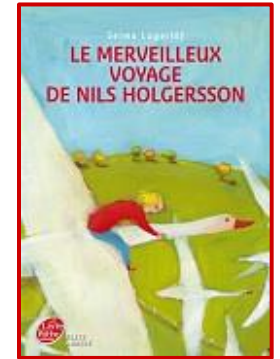
Résumé incitatif : À cause des mauvais traitements qu'il réserve aux animaux, le personnage principal, Nils, se fait jeter un mauvais sort : il devient un être minuscule. Un extraordinaire voyage à travers la Suède s'en suit. Toutefois, il sera pourchassé par le renard Smirre. Lequel des deux personnages réussira à tromper l'autre ?

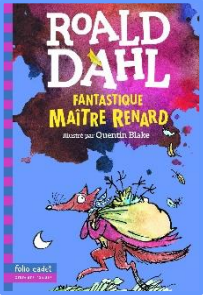
C'est l'auteure suédoise Selma Lagerlöf qui a écrit ce classique de genre fantastique de la littérature jeunesse. Saviez-vous qu'avec cette œuvre, elle a été la toute 1^{re} femme lauréate du prix Nobel de la littérature en 1909 ? Grâce à la richesse des passages descriptifs, c'est un spectaculaire voyage à vol d'oiseau qui attend le lecteur de cette œuvre qui se veut, de nos jours, un récit écologique.

En 1980, une téléserie animée mettant en vedette les personnages des Nils et Smirre a attiré l'attention de tous. Depuis, plusieurs adaptations destinées au cinéma ou à la télévision ont vu le jour.

Pour en apprendre plus sur l'auteure et les adaptations de ce classique :
<https://www.actualitte.com/article/patrimoine-education/refaire-le-merveilleux-voyage-de-nils-holgersson-a-travers-la-suede-encore-et-encore/97926>

Pour voir le 1^{er} épisode de la série de dessins animés de ce roman :
<https://www.youtube.com/watch?v=HqwUlg4EjGA>





Fantastique Maître Renard

Fantastique Maître Renard, c'est une histoire où le renard le plus rusé d'entre tous se permet de vandaliser les trois fermes près du boisé afin de nourrir sa famille. Toutefois, les fermiers ont eux aussi plus d'un tour dans leur sac. D'une péripétie à l'autre, le lecteur ne trouve pas de réponse à la question: qui sera le plus rusé ?

L'auteur originaire du Royaume-Uni, Rold Dahl (1916-1990), a écrit des œuvres qui marquent, 30 ans après sa mort, toujours l'imaginaire de plusieurs générations. Cet écrivain a dédié sa vie à encourager la lecture chez les jeunes et à défendre l'illettrisme et les troubles d'apprentissages comme la dyslexie.



Pour écouter un extrait de *Fantastique Maître Renard* dans lequel les fermiers sont présentés : <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/prestation/6023/fantastic-mr-fox>



L'œuvre de Roald Dahl et le 7^e art

Connue principalement pour ses romans jeunesse dans lesquels il mêle avec brio les idées fantaisistes des jeunes au cynisme des adultes, son œuvre contient aussi des romans pour adultes, des nouvelles littéraires écrites pour Alfred Hitchcock, et même un scénario de la série *James Bond*. Icônes de la littérature du XX^e siècle, plusieurs de ses chefs d'œuvres ont été portés au grand écran. Parmi les plus populaires, on retrouve *Les Gremlins*, *Matilda*, *Charlie et la chocolaterie*, *Le bon gros géant* et *Fantastique Maître Renard*. De grands réalisateurs comme Tim Burton, Quentin Tarantino, Danny DeVito et Steven Spielberg se sont attaqués à ses romans afin de les adapter au cinéma.

Pour en connaître plus sur l'influence de Roald Dahl sur le cinéma : <https://www.journaldemontreal.com/2016/07/09/roald-dahl-a-inspire-le-cinema>

Si vous voulez écouter le film *Fantastique Maître Renard*, il est accessible gratuitement sur Télé-Québec jusqu'au 1^{er} août: <https://zonevideo.telequebec.tv/media/35918/fantastique-maitre-renard/fantastique-maitre-renard>



Le renard dans l'univers de Walt Disney

C'est dans l'adaptation du roman *Pinocchio* de l'Italien Carlo Collodi (1826-1890) que le renard fait sa première apparition dans les films de Disney. Grand Coquin détourne le pantin de bois de son chemin pour le mener vers le méchant Stromboli. Saviez-vous qu'en 1881, Pinocchio a été publié un chapitre à la fois dans une revue pour enfants?

Tout comme la majorité des films de Disney, *Rox et Rouky*, le 29^e classique de la série, est aussi une adaptation issue de la littérature. Produit en 1981, l'élément déclencheur de cette histoire d'amitié improbable est la rencontre entre un renard, Rox, et un chien, Rouky. En effet, en 1978, l'écrivain et journaliste américain Daniel P. Mannix publiait la nouvelle littéraire *Le Renard et le Chien courant*. Dans la version originale, la situation finale n'est pas une fin heureuse.

De Grand Coquin en passant par Robin des Bois et Rox, le dernier renard de la meute de Disney est Nick Wilde : un gentil renard espiègle et maître de l'arnaque, personnage allié de la lapine, Judy Hopps.

Pour voir ou revoir des extraits de ces films en chansons :

Grand Coquin chante Hi Di Di : <https://www.youtube.com/watch?v=63ZZRBddWfw>

Robin des Bois, la trame sonore :

<https://www.youtube.com/watch?v=xJ-9rbwshWl>

Frère Renard, Le coin de bonheur : <https://www.youtube.com/watch?v=WRyz81iYXHE>

Rox et Rouky, De bons amis : <https://www.youtube.com/watch?v=u3YetzBJpRY>

Bande-annonce de Zootopie : <https://www.youtube.com/watch?v=Tv9tvACzrnk>

RENARDS

LES TÊTES D'AFFICHE

1939 1946 1973 1981 2016

FRÈRE RENARD
Mélodie du Sud
Ce renard, nommé Basile dans plusieurs histoires en bande dessinée, épie tous les gestes de Frère Lapin dont il rêve de faire son repas.

GRAND COQUIN
Pinocchio
Avec son acolyte Gédéon, ce renard fourbe dévie Pinocchio du droit chemin en le menant tout droit dans les mains du terrible Stromboli.

ROBIN DES BOIS
Robin des Bois
Voler aux riches pour nourrir les pauvres. Tel est le précepte de Robin, surtout lorsqu'il s'agit de le cruel Prince Jean.

BELLE MARIANNE
Robin des Bois
La nièce du Roi Richard aime follement Robin des Bois depuis sa plus tendre enfance.

ROX
Rox et Rouky
Recueilli par Veuve Tartine, ce renardeau baptisé Rox se lie d'amitié avec un chiot nommé Rouky, que son maître entend dresser pour la chasse..

VIXY
Rox et Rouky
En pleine saison des amours, Rox tombe sous le charme de cette ravissante renarde.

NICK WILDE
Zootopie
La lapine policière Judy Hopps croise la route de ce renard fourbe prêt à tout pour se remplir les poches. Elle s'associe à lui pour résoudre une palpitante enquête dans les rues de Zootopie.



Connaissez-vous d'autres animaux aussi populaires dans la culture ?



Quel est ton personnage de renard préféré ?