



OPTIONS 5^e SECONDAIRE

Choix en anglais

Régulier	ANG504	Cours obligatoire de base
Enrichi	ANG506	Exigences particulières pour un nouvel élève : 80 % en anglais au bilan – recommandation de l’enseignant

Choix en arts

Art dramatique	ARD504	<i>(Interprétation et technique)</i> SPECTACLES : Maison hantée + Production d'une pièce de théâtre – création - Implication après l'école, travail d'équipe exigeante, mais extraordinaire - souvenirs inoubliables... <i>*possibilité d'intégrer une équipe technique (son, éclairage, costume, décor et maquillage).</i>
Art plastique	ART504	Utilisation de diverses techniques et différents supports - exploration d'éléments se rapportant aux gestes transformateurs, aux matériaux et aux outils – exploiter des idées en vue d'une création plastique ou médiatique – analyse d'œuvres
Danse	DAN504	Création chorégraphique libre - Développement de son interprétation - création chorégraphique - spectacles grandioses, uniques et magiques - cours de maquillage professionnel de scène – photos professionnelles — classe technique niveau intermédiaire/avancé et chorégraphes invités.
Musique	MUS504	Instruments à vent et percussion, apprentissage en groupe, participation à 2 concerts, possibilité d'emprunter un instrument. Possibilité de participer à un festival.

Choix en mathématiques

Culture, société et technique	CST504	Culture, société et technique de 4 ^e secondaire. Il s'agit des mathématiques régulières.
Sciences naturelles	SCN506	Technico-sciences de 4 ^e secondaire. Il s'agit des mathématiques fortes, profil plus appliqué.

Choix optionnels

4 périodes		
Chimie	CHI534	Étude de connaissances propres aux concepts généraux présentés dans le programme de chimie : les gaz, l'aspect énergétique des transformations, la vitesse de réaction et l'équilibre chimique. Être inscrit en SCN506.
Physique	PHY534	Étude de connaissances propres aux concepts généraux présentés dans le programme de physique : la cinématique, la dynamique, la transformation de l'énergie et l'optique géométrique. Être inscrit en SCN506.
Biologie	BIO504	La connaissance de l'histoire de l'évolution de l'humanité - faire le point sur ces connaissances en suscitant la réflexion et la remise en question - plusieurs thèmes abordés (la Terre dans l'Univers, les origines de la vie, l'évolution, un cas d'espèce...)
Formation de la personne	FPE504	Introduction à la psychologie, la communication efficace et la philosophie. Les thèmes abordés sont : l'estime de soi, la psychanalyse (Freud), la communication non-verbale, le philosophe Socrate et bien d'autres...
HIS502 +GÉO502	GHI504	Voir description dans bloc 2 périodes
Sports intenses	SPO504	Plusieurs situations d'apprentissages diverses : Ultimate frisbee, Inter-crosse, Touch football, Volleyball à 6, Balle molle, Micro-enseignement
Science et techno de l'environnement	STE404	Les connaissances sont organisées autour de trois problématiques environnementales, dont deux sont nouvelles. Être inscrit en SCN406 ou SCN506 ou avoir réussi SCN406 en 4 ^e secondaire.
4 périodes		<u>Attention : même cours qu'en 4^e secondaire – ne peut être suivi une 2^e fois</u>
Cinéma	CIN504	Initiation aux multiples aspects (techniques, historiques, culturels, artistiques) du cinéma - visionner et analyser des œuvres importantes de l'histoire du cinéma - produire de courtes œuvres cinématographiques.
Informatique	INF504	Initiation à la programmation : programmation HTML de base; création de site web; programmation VBA, base de données SQL; initiation aux logiciels de montage vidéo, initiation aux logiciel de modification de l'image. Le cours INF302 n'est pas un préalable.
2 périodes		
Sports compétitifs	SPC502	Plusieurs situations d'apprentissages diverses se déroulant rarement au gymnase : Athlétisme, Cross-Country, Conditionnement Physique, Plein air d'hiver
Éducation à la sexualité	EDS502	Éléments du programme : Croissance sexuelle et image corporelle, Identité, rôle, stéréotypes sexuelles et normes sociales, Vie affective et amoureuse, Agir Sexuel, Violence sexuelle, ITSS et grossesse, Globalité de la sexualité humaine
Histoire des grands conflits du 19 ^e siècle à aujourd'hui	HIS502	Expliquer les contextes géopolitiques dans lesquels se sont déroulés différents conflits de la fin du 19 ^e siècle à aujourd'hui. Exemples : Première Guerre mondiale, Deuxième Guerre mondiale, Révolution russe, etc.
Géographie des aires culturelles	GÉO502	Comprendre la diversité et la complexité des cultures du monde.